

DIRETTIVE INERENTI AL REGOLAMENTO PER L'ESAME DI PROFESSIONE DI PROGETTISTA NELL'ARTIGIANATO

SOMMARIO

Definizioni e abbreviazioni

1. Introduzione

1.1 Scopo delle direttive

1.2 Profilo professionale e gruppo destinatario

1.3 Organo responsabile e organi

Organo responsabile

Commissione per la garanzia della qualità (GQ)

Direzione d'esame

Periti d'esame

Segretariato

2. Informazioni sul conseguimento dell'attestato professionale

2.1 Procedura amministrativa

2.2 Tasse a carico dei candidati

3. Condizioni di ammissione

3.1 Attestati

3.2 Condizioni di ammissione specifiche per la professione

4. Descrizione dei moduli

4.1 Panoramica del sistema modulare

4.2 Designazione dei moduli

4.3 Indicazioni relative agli organizzatori dei moduli

5. Controlli delle competenze (certificati di fine modulo)

5.1. Accesso agli esami di fine modulo

5.2. Organizzazione e svolgimento

5.3. Ripetizione degli esami di fine modulo

5.4. Ricorso alla GQ

6. Esame finale

6.1. Procedura amministrativa

6.2. Organizzazione e svolgimento

6.3. Preparazione dei compiti

6.4. Consegna

6.3. Criteri di valutazione

6.4. Condizioni per il superamento dell'esame finale

6.5. Ricorso alla SEFRI

7. Allegato

DEFINIZIONI E ABBREVIAZIONI

SEFRI: Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione

ORGANO RESPONSABILE: Concentrazione di diverse associazioni professionali in un'unica associazione (Associazione Organo responsabile dell'esame di professione e dell'esame professionale superiore di «Progettazione nell'artigianato») al fine di condurre e sviluppare ulteriormente gli esami intersettoriali di progettista nell'artigianato e di esperto/a progettista nell'artigianato.

GQ: Commissione per la garanzia della qualità, una commissione tecnica composta da membri delle associazioni appartenenti all'organo responsabile e del segretariato.

1. INTRODUZIONE

1.1 SCOPO DELLE DIRETTIVE

Le qui presenti direttive sono da intendersi come integrazione esplicitiva all'ordinamento d'esame per "esame di professione di progettista nell'artigianato" del 25 novembre 2016 con il quale entra in vigore. Queste direttive si rivolgono a tutti i candidati/le candidate della prova, offrendo loro le necessarie informazioni contenutistiche, pratiche e amministrative per una preparazione mirata dell'esame.

1.2 PROFILO PROFESSIONALE E GRUPPO DESTINATARIO

Il profilo professionale di progettista nell'artigianato è descritto nel regolamento d'esame per l'esame professionale ed è integrato dalle competenze operative professionali riportate nell'allegato.

L'esame di professione "Progettista nell'artigianato" si rivolge a professionisti provenienti da tutti i settori artigianali, in particolare ad artigiani/e motivati/e e interessati/e agli aspetti artistici, che nell'ambito del loro lavoro desiderano puntare sulle forme.

L'esame di professione rappresenta un perfezionamento professionale per artigiani/e operanti in campi d'attività quali decorazione 3D e decorazione d'interni, installazione di impianti elettrici, floricoltura e giardinaggio, pubblicità, gessatura e pittura, intonacatura, posa di piastrelle e di pavimenti, edilizia, nonché professionisti nell'ambito della lavorazione del legno, dei metalli e dei tessuti.

1.3. ORGANI

Commissione per la garanzia della qualità (GQ)

Tutti gli incarichi connessi al conferimento dell'attestato professionale vengono assegnati dall'organo responsabile a una commissione per la garanzia della qualità. La GQ è composta da rappresentanti di associazioni professionali e organizzazioni appartenenti all'organo responsabile e da un membro del segretariato. La GQ si assume gli incarichi indicati al punto 2.2 del regolamento d'esame.

Direzione d'esame

Un membro della GQ assume di volta in volta la direzione dell'esame di professione «Progettista nell'artigianato».

Periti d'esame

Almeno due periti valutano il processo di lavoro sulla base della documentazione del processo e del lavoro conclusivo (Parte d'esame 1).

Il colloquio viene condotto da uno dei due periti congiuntamente a un esperto/un'esperta del settore professionale di ciascun candidato. Entrambi valutano il colloquio e la presentazione.

(Parte d'esame 2).

Segretariato

Il segretariato assiste la GQ e l'organo responsabile per questioni organizzative e amministrative. Presso il segretariato sono disponibili informazioni sull'esame di professione e sul corso di preparazione.

Indirizzo di contatto:

Haus der Farbe, Fachschule für Gestaltung in Handwerk und Architektur

Langwiesstrasse 34, 8050 Zurigo

Telefono 044 493 40 93 / Fax 044 493 41 92

info@hausderfarbe.ch / www.hausderfarbe.ch

2. INFORMAZIONI SUL CONSEGUIMENTO DELL'ATTESTATO PROFESSIONALE

2.1 PROCEDURA AMMINISTRATIVA

L'esame si tiene in genere una volta all'anno. L'esame finale è pubblicato almeno 5 mesi prima del suo inizio. La pubblicazione avviene presso gli organi di informazione delle singole associazioni professionali e sul sito internet www.gestaltungimhandwerk.ch, dal quale è possibile anche scaricare i documenti necessari per l'iscrizione.

L'iscrizione avviene per iscritto. Il termine ultimo di iscrizione è indicato nel bando. I documenti da allegare all'iscrizione sono elencati nel regolamento d'esame al paragrafo 3.2.

2.2 TASSE A CARICO DEI CANDIDATI

Conformemente al punto 3.4 del regolamento d'esame, le tasse vengono fatturate al momento della convocazione e devono essere versate prima che abbia inizio l'esame di professione. Il relativo importo viene comunicato all'interno della pubblicazione.

In caso di interruzione dell'esame per malattia, una parte delle spese sostenute può essere rimborsata dietro presentazione di certificato medico. In caso di interruzione per altri motivi non avviene alcun rimborso.

3. CONDIZIONI DI AMMISSIONE

Le condizioni di ammissione all'esame di professione sono disciplinate all'interno del regolamento d'esame al punto 3.3.

3.1 ATTESTATI

La frequentazione di un corso di preparazione all'esame è fortemente raccomandata.

I controlli delle competenze dei moduli costituiscono una condizione per l'ammissione all'esame, ai sensi del punto 3.32 del regolamento d'esame e del punto 4.2 delle presenti direttive.

Il riconoscimento di altre competenze acquisite con modalità diverse è compito della GQ. A tal fine al segretariato, oltre all'iscrizione, dovranno essere inoltrati una richiesta motivata e un dossier contenente la documentazione rilevante, sulla base di un memorandum separato. Il memorandum è disponibile sul sito www.gestaltungimhandwerk.ch. Per l'elaborazione della richiesta viene addebitata una tassa.

3.2 CONDIZIONI DI AMMISSIONE SPECIFICHE PER LA PROFESSIONE

Le associazioni professionali dell'organo responsabile possono definire delle condizioni di ammissione specifiche per i rispettivi settori.

Per i pittori e le pittrici si applica quanto segue:

I pittori e le pittrici, oltre all'attestato federale di capacità, devono essere anche in possesso del certificato di pittura decorativa rilasciato dall'ASIPG o certificazioni equipollenti.

4. DESCRIZIONE DEI MODULI

4.1 PANORAMICA DEL SISTEMA MODULARE

Il presupposto per l'ammissione all'esame di professione è costituito dai controlli delle competenze dei seguenti 9 moduli, che complessivamente prevedono 600 ore di lezione. I moduli si configurano come corsi complementari alla professione. La durata complessiva della formazione è di almeno 3 semestri.

Basi artistiche 1: Colore e struttura (80 ore)

Basi artistiche 2: Forma e schizzo (80 ore)

Basi artistiche 3: Spazio e modello (80 ore)

Ampliamento degli orizzonti 1-3: Viaggio di studio (40 ore ciascuno)

Realizzazione di un progetto 1: Superficie (80 ore)

Realizzazione di un progetto 2: Forma (80 ore)

Realizzazione di un progetto 3: Installazione (80 ore)

4.2 DESIGNAZIONE DEI MODULI

I moduli consentono di conseguire le seguenti competenze operative:

Cfr. Allegato 1: Panoramica delle competenze operative professionali

Cfr. Allegato 2: Descrizione dei moduli

4.3 INDICAZIONI RELATIVE AGLI ORGANIZZATORI DEI MODULI

Gli organizzatori dei moduli devono farsi accreditare dalla GQ dell'organo responsabile. Quest'ultimo formula le condizioni e la procedura di accreditamento nel regolamento dell'associazione.

Al momento di entrata in vigore delle presenti direttive risultano accreditati i seguenti organizzatori di moduli:

Haus der Farbe – Fachschule für Gestaltung in Handwerk und Architektur

Langwiesstrasse 34, 8050 Zurigo

Telefono 044 493 40 93 / Fax 044 493 41 92

info@hausderfarbe.ch / www.hausderfarbe.ch

Su richiesta, l'organo responsabile fornisce supporto contenutistico e tecnico agli organizzatori dei moduli della Svizzera francofona e del Ticino.

5. CONTROLLI DELLE COMPETENZE (CERTIFICATI DI FINE MODULO)

5.1. ACCESSO AI CONTROLLI DELLE COMPETENZE

I partecipanti al modulo preparatorio sono automaticamente iscritti al controllo delle competenze. Al controllo delle competenze è inoltre ammesso chi effettua l'iscrizione presso un organizzatore del modulo al più tardi entro un mese prima del controllo delle competenze.

5.2. ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO

I controlli delle competenze avvengono a cura degli organizzatori riconosciuti dei moduli nell'ambito delle relative lezioni. Le informazioni sulle date e sui costi possono essere richieste ai rispettivi organizzatori.

La GQ supervisiona periodicamente i controlli delle competenze.

I controlli delle competenze sono volti complessivamente a valutare le competenze operative di cui al punto 4.2 delle presenti direttive.

5.3. RIPETIZIONE DEI CONTROLLI DELLE COMPETENZE

Un controllo delle competenze può essere ripetuto al massimo 1 volta.

5.4. RICORSO ALLA GQ

I ricorsi contro la valutazione nel quadro dei controlli delle competenze devono essere inoltrati per iscritto, allegando l'intera documentazione, alla GQ dell'organo responsabile e devono contenere una richiesta motivata. Il termine per il ricorso è di 30 giorni a partire dalla notifica della decisione. La decisione della GQ è definitiva. In caso di rifiuto, al ricorso sarà applicata una tassa.

6. ESAME FINALE

Poiché la progettazione implica un processo, anche l'esame di professione è concepito sottoforma di un lavoro di progetto che si estende su un periodo prolungato, consentendo così di valutare sia il prodotto finito sia il processo sottostante.

6.1. PROCEDURA AMMINISTRATIVA

Il segretariato dell'organo responsabile cura tutti i compiti amministrativi connessi all'iscrizione, alla convocazione e all'organizzazione dell'esame.

Le date relative all'emissione del compito, alla consegna, alla presentazione e al colloquio professionale sono comunicate all'interno della pubblicazione.

Il modulo di iscrizione può essere scaricato all'indirizzo www.gestaltungimhandwerk.ch o richiesto presso il segretariato.

6.2. ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO

Il compito relativo al lavoro di progetto viene definito dalla GQ. La GQ cura lo svolgimento dell'esame.

6.3. PREPARAZIONE DEI COMPITI

L'esame si svolge nell'arco di 6 settimane e si conclude con la consegna del lavoro di progetto, compresa la documentazione inerente al processo, nonché con la presentazione e il successivo colloquio professionale. Ogni candidato svolge un compito specifico a seconda del rispettivo ambito professionale.

6.4. CONSEGNA

Il lavoro di progetto comprende i seguenti elementi:

Descrizione del progetto: la descrizione del progetto giustifica le misure di progettazione artigianale e fornisce delle indicazioni tecniche relative ai materiali e ai prodotti utilizzati.

Campionatura: per tutti i materiali impiegati devono essere consegnati i campioni originali. I campioni devono essere validi in termini di qualità estetiche artistiche e di lavorazione artigianale.

Documentazione del processo: la documentazione del processo deve rappresentare in modo chiaro nel testo e nelle immagini tutte le fasi di lavoro. Contiene spiegazioni sulle procedure e sulle decisioni adottate.

Dichiarazione sull'onore: la dichiarazione sull'onore attesta che il lavoro è stato concepito e condotto in maniera autonoma, che il contributo di altre persone si è limitato a consulenze e attività ausiliarie e che sono indicati tutti i documenti utilizzati e i soggetti coinvolti. Qualsiasi disonestà a tal riguardo determina il respingimento del lavoro.

6.3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Parte d'esame 1: lavoro di progetto con documentazione del processo

- Considerare e interpretare adeguatamente le necessità dei clienti e le idee progettuali

- Dare prova di un utilizzo sensibile e variegato di colori, forme e materiali
- Impiegare i materiali e le tecniche artigianali in funzione della situazione
- Impiegare modelli validi e di qualità
- Giustificare in maniera logica le misure di progettazione artigianale
- Fornire corrette indicazioni tecniche sui materiali e sui prodotti impiegati
- Documentare e illustrare in maniera chiara un processo di lavoro
- Arricchire il proprio processo di lavoro con il gusto per la sperimentazione e la curiosità creativa artigianale

Parte d'esame 2: presentazione del lavoro di progetto e successivo colloquio professionale

- Esporre i progetti in maniera chiara ed efficace
- Utilizzare le conoscenze tecniche nel colloquio in maniera mirata ed esplicativa
- Dare prova di una capacità di riflessione pertinente e costruttiva

6.4. CONDIZIONI PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME FINALE

L'esame finale è superato se le parti d'esame 1 e 2 vengono considerate superate.

Ai fini del superamento dell'esame, complessivamente può non essere raggiunto un solo criterio di valutazione al massimo.

Ulteriori disposizioni in merito all'esame finale e alla valutazione sono riportate ai punti 5 e 6 del regolamento d'esame.

6.5. RICORSO ALLA SEFRI

Contro le decisioni della GQ relative alla non ammissione all'esame o al mancato rilascio dell'attestato professionale può essere inoltrato ricorso presso la SEFRI entro 30 giorni dalla notifica. Il ricorso deve contenere le richieste del ricorrente e le relative motivazioni. In prima istanza, la decisione sui ricorsi spetta alla SEFRI. Contro la sua decisione può essere interposto ricorso dinanzi al Tribunale amministrativo federale entro 30 giorni dalla notifica.

Il Memorandum Ricorsi può essere richiesto presso la SEFRI o scaricato dal sito internet www.sbf.admin.ch.

7. ALLEGATO

Panoramica delle competenze operative professionali (Charta), panoramica e descrizione dei moduli.